

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination
Oct/Nov - 2024 (NEW COURSE)
GUJ P13 Sahitya na Sidhdhanto -1(Core -13)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ લલિત અને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો ભેદ જણાવો, અને સાહિત્ય કલા અંગે ચર્ચા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય પરંપરા પ્રમાણે સાહિત્યની વ્યાખ્યા આપી, લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદ રેખા જણાવો.
- પ્રશ્ન-૨ “કાવ્યમાં અલંકાર આવશ્યક છે કે નહિ?” આ વિધાનની વિસ્તૃત છણાવટ કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેનું કાવ્યમાં સ્થાન વિષે જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ સાહિત્યિક વલણો વિશે વિસ્તારપૂર્વક સમજ આપો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ શબ્દ શક્તિ એટલે શું? અભિધા શક્તિનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૪ અંતઃસ્તત્વ અને આકૃતિની સમજ આપી, તેનું સાહિત્યિક મહત્વ સમજાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ શબ્દ શક્તિની વ્યાખ્યા જણાવી, લક્ષણ શબ્દ શક્તિનાં પ્રકારોની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈ પણ બે) (૧૪)
- 1) પુરાકલ્પન.
 - 2) પ્રતિક.
 - 3) કલ્પન.
 - 4) વાસ્તવવાદી વલણ.
